

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Fernando
Fernán-Gómez

Edición a cargo de
Ana González Tornero



LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Fernando
Fernán-Gómez

.....

Edición a cargo de
Ana González Tornero



ESTUDIO PRELIMINAR

I. LA VOCACIÓN DEL COMEDIANTE

Fernando Fernán-Gómez representa con maestría la cultura española del siglo xx y comienzos del siglo xxi. En su amplia carrera profesional destacó como actor, director y guionista de cine y televisión, dramaturgo, novelista y articulista, entre otras vertientes de la creación a las que también se dedicó. Su biografía constituye en sí misma una narración de los principales hechos históricos y culturales de la España contemporánea. El reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la guerra civil, la dictadura franquista, la Transición y los años de la democracia enmarcan la peripecia vital y artística del autor. Según Luis Alegre, la de Fernán-Gómez fue «una generación única, testigo de períodos y acontecimientos de gran calado histórico» y él, «uno de esos españoles que los vivió todos, con la particularidad de hacerlo desde un mundo tan especial como el de la cultura y el espectáculo y desde unas circunstancias personales y profesionales tan fuera de lo común como las suyas» (2015: 10). La trayectoria vital y artística de este creador ofrece un testimonio excepcional de su tiempo.

Las raíces familiares de Fernán-Gómez están profun-

PROPUESTAS DE TRABAJO

Estas *Propuestas de trabajo* plantean actividades para acompañar la lectura de *Las bicicletas son para el verano* y para reforzar la comprensión de la obra, del autor y de su contexto. Se estructuran teniendo en cuenta el proceso gradual de aprendizaje, si bien la temporización y el número de ejercicios realizados pueden ajustarse a la dinámica del grupo y al tiempo de que se disponga en clase. Las actividades se enfocan desde un punto de vista interdisciplinar, colaborativo y tecnológico con el fin de hacer más ameno el estudio.

I. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR ANTES DE LA LECTURA

I.1. *Un escritor prolífico*

- a. Cuando un creador es muy activo, produce mucho y destaca en diversos campos profesionales se dice que es prolífico. Fernando Fernán-Gómez fue un artista versátil que destacó en el cine, el teatro, la literatura y otros ámbitos culturales. ¿Habéis visto alguna de sus películas? ¿Qué sabéis sobre su vida y su obra?



AUSTRAL

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Fernando
Fernán-Gómez

Fernando Fernán-Gómez fue uno de los grandes representantes de la cultura española del siglo xx. En su amplia trayectoria destacó como actor, director, guionista de cine y televisión, dramaturgo, novelista y articulista. *Las bicicletas son para el verano* refleja con maestría la cotidianidad de unos personajes que intentaron subsistir en circunstancias extremas, sin dejarse amedrentar. La historia los arrastró a una guerra cruenta, pero consiguieron sobrevivir refugiados en la intrahistoria.

Fernán-Gómez consideró que ésta era su obra teatral más lograda. La proyectó con una mirada conciliadora que simboliza el espíritu democrático de la Transición. La pieza se estrenó en 1982 y logró gran éxito. Desde entonces no ha dejado de representarse ni de leerse y se ha convertido en un clásico contemporáneo.

Esta edición estudia *Las bicicletas son para el verano* desde un punto de vista didáctico. La introducción y las propuestas de trabajo aportan claves para apreciar la significación del texto en el campo literario del siglo xx, y ofrecen al lector escolar herramientas para entender, interpretar y disfrutar la obra.



www.planetadelibros.com
www.australeditorial.com


ESPASA

P.V.P. 10,95€ 10181464

