

# TRES SOMBREROS DE COPA

Miguel  
Mihura

---

Edición a cargo de  
Ana González Tornero



# TRES SOMBREROS DE COPA

Miguel  
Mihura

---

**Edición a cargo de**  
Ana González Tornero



# ESTUDIO PRELIMINAR

## 1. INTRODUCCIÓN

Una obra teatral nace para representarse en los escenarios, y la historia que explica, para que la encarné el elenco de una compañía en un tiempo determinado. La marca de una época no sólo se refleja en las circunstancias que rodean al autor y a la obra, sino también en el sistema de hechos históricos, culturales, económicos y políticos que influyen en la creación literaria, el repertorio dramático y los gustos del espectador. Desde esta perspectiva, entender por qué *Tres sombreros de copa* se escribió en 1932, pero no fue estrenada hasta 1952, permitirá descubrir su sentido, el de sus personajes y la figura del dramaturgo Miguel Mihura (Madrid, 1905-1977).

## 2. CONTEXTO TEATRAL

Durante las primeras décadas del siglo xx coexisten en el teatro español unas producciones renovadoras experimentales y otras populares que satisfacen al gran público. En esos años convivieron el esperpento creado

# PROPUESTAS DE TRABAJO

## CONSIDERACIONES GENERALES

Esta guía ofrece una serie de actividades para dinamizar la lectura de *Tres sombreros de copa*. Los ejercicios refuerzan la comprensión de la obra, del autor y de su contexto. Se estructuran en consonancia con el proceso gradual de aprendizaje y la temporización puede adaptarse a la dinámica del grupo o al tiempo de que se disponga en clase. Las actividades se enfocan desde un punto de vista interdisciplinar, colaborativo y tecnológico con el fin de hacer más ameno el estudio.

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR ANTES DE LA LECTURA

### I. I. MIGUEL DE LITERATURA

¿Cuántos autores conocéis que se llamen Miguel? Si unís un nombre del bloque de la izquierda con un apellido en el de la derecha, descubriréis más de un Miguel de literatura acompañado por otros escritores sobresalientes.

Miguel	Machado
Carmen	Mihura
Antonio	de Cervantes
Miguel	Laforet
Carmen	Delibes
Miguel	Matute
Rosa	Hernández
Miguel	Martín Gaité
Ana María	de Unamuno
Miguel	Chacel



# TRES SOMBRREROS DE COPA

Miguel  
Mihura

---

*Tres sombreros de copa*, escrita en 1932, fue tan original como incomprendida y, por este motivo, no se estrenó hasta veinte años más tarde. La apuesta renovadora de Mihura consistió en enfocar humorísticamente el conflicto planteado en *Tres sombreros de copa*: el choque de las costumbres burguesas y las de la vida bohemia. A partir de esta óptica, la pieza muestra la repercusión que tienen las convenciones sociales en las relaciones humanas, y desvela el drama que enfrenta el mundo llamado real con el de las apariencias.

Esta edición estudia *Tres sombreros de copa* desde una perspectiva didáctica. La introducción y las actividades complementarias acercan la obra de Miguel Mihura al lector de bachillerato y le ofrecen el conocimiento indispensable para entender una comedia fundamental en el panorama dramático español. El análisis preliminar y la guía de lectura contienen múltiples recursos para descubrir la significación del texto en el marco del siglo xx y para disfrutar de un clásico de gran actualidad.



[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)  
[www.australeditorial.com](http://www.australeditorial.com)



P.V.P. E 10038430



9 788467 040791